

# ARCADE STOA AESCHYLOU

Αισχύλου 75B, 1011 Λευκωσία  
(πίσω από το Γυμνάσιο Φανερωμένης στην παλιά Λευκωσία)  
Τηλ. +357 22 433 418  
e-mail: [arcade.project@cytanet.com.cy](mailto:arcade.project@cytanet.com.cy)  
website: <http://stoaeschyrou.blogspot.com/>

## Chimera (Χίμαιρα)

Τετάρτη, 2 Σεπτεμβρίου και Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου, 2009, 8–10 μ.μ.

Η Triton Gallery LLC παρουσιάζει τη *Χίμαιρα*, μια video-προβολή, υπό την επιμέλεια του Chris Bors και της Κέττας Ιωαννίδου στα πλαίσια της δραστηριότητας “At Arcade” στην Στοά Αισχύλου, την Τετάρτη, 2 Σεπτεμβρίου και Πέμπτη, 3 Σεπτεμβρίου, στις 8–10 μμ. Θα ακολουθήσει πάρτυ με DJ την Τετάρτη, 2 Σεπτεμβρίου στις 10μμ. Αρχικά μια ψεύτικη γκαλερύ, η οποία στο παρελθόν υπήρχε μόνο στο διαδίκτιο, η Triton Gallery LLC συνεργάζεται τώρα με την Στοά Αισχύλου για το πρώτο της non-virtual project.

Η δίωρη προβολή παρουσιάζει 18 καλλιτέχνες από Κύπρο, Γαλλία, Ισραήλ, Ιταλία, Ολλανδία, Πολωνία και Αμερική, εστιάζοντας στις έννοιες φανταστικών αφηγημάτων και παράλληλων πραγματικοτήτων. Ο τίτλος *Χίμαιρα* εκφράζει μια ευχή ή μια επιθυμία η οποία στην πραγματικότητα είναι μια ψευδαίσθηση ή προϊόν φαντασίας αδύνατο να επιτευχθεί. Στην ελληνική μυθολογία, η Χίμαιρα είναι ένα θηλυκό τέρας που εκπνέει φωτιά, έχει κεφάλι λιονταριού, σώμα κατσίκας και ουρά φιδιού. Τον Ιούλιο του 2009, η *Χίμαιρα* θα παρουσιαστεί στην γκαλερύ Envoy στην Lower East Side περιοχή της Νέας Υόρκης.

Οι καλλιτέχνες που λαμβάνουν μέρος είναι οι Fanny Allié (Γαλλία), Michael Bell-Smith (ΗΠΑ), Janet Biggs (ΗΠΑ), Christine Catsifas (ΗΠΑ), Γεωργία Δελλά (Κύπρος), Nadia Hironaka and Matthew Suib (ΗΠΑ), Timothy Hutchings (ΗΠΑ), Lisa Kirk (ΗΠΑ), Katarzyna Kozyra (Πολωνία), Lemeh42 (Ιταλία), LoVid (ΗΠΑ), Tricia McLaughlin (ΗΠΑ), Sharon Paz (Ισραήλ), Δημήτρης Ροδίτης (Κύπρος), Ελίνα Ροδίτου (Κύπρος), Roland Schimmel (Ολλανδία), Allison Schulnik (ΗΠΑ) and James Walsh (ΗΠΑ).

Το *Hobo Clown* της Allison Schulnik είναι ένα αφηρημένο, ψυχεδελικό claymation που ακολουθεί παθιασμένα τους εγκαταλελειμμένους και απροσάρμοστους ήρωές του σε εξωπραγματικές δραστηριότητες. Το *Vanishing Point* της Janet Biggs ζευγαρώνει μια δρομέα μοτοσικλετιστή που επιταχύνει πάνω στο εξωπραγματικό τοπίο των Salt Flats της Utah με μια δυναμική χορωδία gospel τραγουδιών που οπτικά και ακουστικά μεταφέρουν τον θεατή αλλού. Το *The Soft Epic* της Nadia Hironaka και του Matthew Suib παίρνει τη μορφή κινούμενου πανοράματος για να υποθέσει το τέλος της Ιστορίας - όπου η λαμπρότητα του Hollywood καταλαμβάνει ένα μυθολογικό και ιστορικό αφήγημα στην υπηρεσία της πολιτικής εξουσίας και της κοινωνικής τάξης. Το *Revolution commercial* της Lisa Kirk είναι μια πλαστή διαφήμιση για το δικό της άρωμά, *Revolution*, το οποίο φυλάγεται σε σωλήνα βόμβας, και παρουσιάζει ένα ρεαλιστικό φιλμάκι διαφήμισης όπου εμφανίζονται άντρες και γυναίκες μασκοφόροι τρομοκράτες σε μια ύπουλη σχέση αγάπης. Το *summertale* της Katarzyna Kozyra είναι ένα έντονο εικοσάλεπτο βίντεο που κινείται ανάμεσα στη βουκολική ευδαιμονία και την τερατώδη αιματοχυσία, σε μια καλά οργανωμένη παραμυθένια θεατρική παράσταση. Ο Michael Bell-Smith παρουσιάζει το *Up and Away*, ένα γοητευτικά μαγικό βίντεο τοπίων και εικονικών παραστάσεων μιας πόλης οι οποίες κυλούν η μια μετά την άλλη με διαφορετικές ταχύτητες, δημιουργώντας μια σαγηνευτική φαντασίωση περιήγησης, τοπίου και φύσης.

Για τους επιμελητές: Ο Chris Bors είναι εικαστικός και κριτικός τέχνης που ζει στη Νέα Υόρκη και γράφει για το Artnet, ArtReview και Artinfo. Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Envoy Gallery στη Νέα Υόρκη

και γκαλερύ Αργώ στη Λευκωσία . Ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν P.S.1 MoMA, White Columns στη Νέα Υόρκη, Casino Luxembourg στο Λουξεμβούργο και Archimede Staffolini στη Λευκωσία. Η Κέττα Ιωαννίδου ζει στη Νέα Υόρκη και στη Λευκωσία και εκπροσώπησε την Κύπρο στην Μπιενάλε Καΐρου 2003 στην Μπιενάλε Αλεξάνδρειας 2007, και στην Μπιενάλε Ρώμης για νέους καλλιτέχνες το 1999, έκανε ατομική έκθεση στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος και στην γκαλερύ Αργώ και έχει μεταξύ άλλων εκθέσει στο Bronx Museum of the Arts και Sixtyseven Gallery (Thierry Goldberg Projects) στη Νέα Υόρκη.

Η προβολή υποστηρίζεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Χορηγοί: Marfin Popular Bank Public Co Ltd, Deloitte Limited, Ιωαννίδης Δημητρίου ΔΕΠΕ.



CYPRUS MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



**Deloitte.**

ioannides  
demetriou  
law offices